

KRZESŁO · CHAIR

A-4232 - LOF

PROJEKT · DESIGN

Tomek Rygalik / Studio Rygalik



Piękno prostej, czystej, formy to cecha wspólna wszystkich modeli z kolekcji LOF. Każde krzesło w rodzinie "dziedziczy" mocną, stabilną konstrukcję oraz niezobowiązujące kształty podstawy i siedziska. Tym, co uzasadnia ilość dostępnych modeli, jest duże zróżnicowanie kształtów desek oparciowych, pozwalających na uzyskiwanie ciekawych, niejednorodnych aranżacji bez konieczności dopasowywania mebli z różnych kolekcji.

The sheer beauty of their simple, clean form is something that all LOF collection models have in common. As such, each chair included in this family has "inherited" such traits as a strong and stable design, as well as casual seat and base shapes. The variety of models is a result of an equally large number of backrest board shape available, which allows you to create interesting, non-uniform arrangements without having to match furniture pieces from different collections.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · *public space*wnętrza domowe · *home use*

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · *beech* / dąb · *oak*

WYMIARY · DIMENSIONS



820

820



490

490



545

545



460

480



-

-

gładkie siedzisko · VS

tap. siedzisko · UPH

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · *seat*gładkie · *veneer*tapicerowane · *upholstered*oparcie · *back*gładkie · *veneer*

KRZESŁO · CHAIR

A-4232 - LOF

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
0,7	0,7	2	3,3	33

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
6	14	0,34	520/720/1000	2	288

UWAGI · COMMENTS

