

## INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

Szanowni Państwo!

Dziękujemy za zaufanie, jakim obdarzyli Państwo naszą firmę, wybierając produkt marki Fameg. Opierając się na latach doświadczenia, dopracowanej technologii oraz wyborze najwyższej jakości materiałów staramy się zagwarantować Państwu produkty, które pozwolą się cieszyć nimi przez wiele lat. Produkty z naszej oferty charakteryzują się wysublimowaną konstrukcją oraz niepowtarzalnym designem. Meble charakteryzują się najwyższą trwałością i światową renomą, a ich jakość jest monitorowana na każdym etapie. Chcemy w ten sposób zagwarantować Państwu niezawodne i długotrwałe użytkowanie naszych mebli.

**Życzymy zadowolenia z użytkowania naszych mebli.**

### I. ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI

Prosimy o przestrzeganie poniższych zasad:

1. Meble powinny być użytkowane zgodnie z ich konstrukcją i przeznaczeniem. Krzesła fotele, sofy, taborety, stołki barowe przeznaczone są do siedzenia, pracy i odpoczynku w pozycji siedzącej. Stoły, stoliki służą do pracy lub spożywania posiłków. Nie wolno stawać na siedziskach krzesel oraz innych mebli przeznaczonych do siedzenia, siadać na podłokietnikach, zagłówkach i innych elementach konstrukcyjnych nie przeznaczonych do tego. Nie wolno stawać, siadać na blatach stołów.
2. Meble należy użytkować na powierzchni suchej i wypoziomowanej. Aby zachować stabilności podczas siedzenia, należy utrzymywać kontakt nóg mebla z podłożem.
3. Meble należy użytkować w pomieszczeniach suchych, zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwymi wpływami atmosferycznymi. Temperatura powietrza w pomieszczeniach powinna mieścić się w granicach 10-30°C, wilgotność względna powietrza 40-70%. Mebli nie należy ustawiać na mokrych powierzchniach i w odległości mniejszej niż 1 metr od czynnych źródeł ciepła (grzejniki, piece). Przy prawidłowych warunkach w pomieszczeniach mogą zachodzić nieznaczne zmiany wymiarowe, jednak niezastosowanie się do zasad (temp, wilgotność itd.) może spowodować znaczącą zmianę wymiarów, barwy czy doprowadzić do uszkodzeń takich jak np. pęknięcia, odklejenia, pęcherze, uszkodzenie trzciny, skóry.
4. Meble należy chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ponieważ mogą powstać różnice kolorystyczne w elementach mebli w części wyeksponowanej na promienie UV, a elementami osłoniętymi (np. stołów rozkładanych, stolików pod telewizor).
5. Negatywny wpływ na meble mają pazury zwierząt domowych, metalowe lub twarde szwy części ubrań, ostre przedmioty, które mogą prowadzić do porysowania, uszkodzenia powierzchni mebla lub przetarcia/uszkodzenia tkaniny, skóry i plecionki trzciny.
6. Powierzchnie mebli z drewna litego lub okleiny należy chronić przed bezpośrednim działaniem gorąca, wilgoci i środków chemicznych, które mogą spowodować zmatowienia, przebarwienia, odklejenia, pęcherze lakieru. Przesuwanie po powierzchni mebla ostrych i ciężkich przedmiotów grozi zarysowaniami powłoki lakierniczej. W celu zabezpieczenia powierzchni blatu stołu należy stosować np. podkładki izolacyjne, powinno się jednak zwrócić uwagę czy materiał z jakiego wykonane są podkładki nie pozostawia plam.
7. Na meblach tapicerowanych w wyniku pakowania, transportu i podczas użytkowania mogą powstać na materiale zmarszczenia/pofalowania, które można usunąć poprzez ręczne rozprostowanie fałd celem ponownego uformowania kształtu.
8. Materiały barwiące np. jeans mogą farbować jasne tkaniny, skóry naturalne i sztuczne.
9. Meble, które posiadają na siedzeniu, oparciu trzcinę, jako naturalny materiał może się strzępić. Do uszkodzenia może dojść w zbyt suchym i ciepłym pomieszczeniu lub w wyniku nadmiernego nacisku w jednym miejscu, dlatego nie należy kłękać i stawać na tego typu wyrobach.
10. Drewno i okleina jako produkty naturalne, w zależności od miejsca pochodzenia oraz warunków siedliskowych, posiadają zróżnicowany rysunek usłojenia i kolorystykę. Wszelkie przebarwienia, smugi, sęki, plamki rdzeniowe, błyszczce itp. nie obniżają jakości wyrobów, a wręcz podkreślają ich naturalne pochodzenie i niepowtarzalność. Stoły, krzesła oraz niektóre elementy mebli skrzyniowych są wykonane z różnych rodzajów naturalnych materiałów (lite drewno, drewno gięte, okleina naturalna, sklejka bukowa, dębowa itp.), które cechują się odmiennymi właściwościami, dlatego w jednym meblu mogą występować różnice kolorystyczne pomiędzy jego elementami.

11. Meble klasyczne, gięte charakteryzują się wysublimowanym kształtem. Drewno użyte do ich montażu jest gięte ręcznie, indywidualnie, wskutek czego poszczególne elementy cały czas poddawane są naprężeniom wewnętrznym – stąd różnice wymiarowe na rozstawach są dopuszczalne do „+ - 15mm”, na stabilności do „3-5mm”.

12. Większość krzesel i foteli montowana jest na wkręty i śruby, które pod wpływem użytkowania oraz sezonowych zmian wilgotności i temperatury powietrza mogą ulegać poluzowaniu, dlatego zaleca się co pewien czas dokręcać okucia i łączniki przy użyciu ogólnodostępnych narzędzi.

13. Meble wymagające montażu należy złożyć zgodnie z instrukcją montażową, zwracając uwagę, aby podczas montażu nie uszkodzić elementów.

13. Przenoszenie mebla powinna dokonywać odpowiednia liczba osób. Przenosząc należy chwytać za nieruchome elementy pionowe mebla np. boki, nogi. Nie wolno chwytać za elementy ruchome lub części poziome np. blaty, grozi to uszkodzeniem nóg, blatu lub mechanizmu rozkładania stołu. Przesuwanie mebli po podłożu grozi trwałym uszkodzeniem mebla i podłogi.

14. Mogą istnieć różnice w meblach domawianych do wyrobów już użytkowanych ze względu na naturalne procesy starzenia w meblach użytkowanych, ale również ze względu na zmiany technologii, konstrukcji, wykończenia, cech materiałów użytych do produkcji.

15. Meble jak każdy tego typu produkt ulegają naturalnemu zużyciu podczas eksploatacji, w szczególności mogą wystąpić: wypłowienia koloru, rozciąganie i falowanie materiału, skóry, wełny, zmniejszenie grubości pianki na siedzisku, przetarcia i zmechanienie materiału, wybrzuszenie tkaniny, skóry, zmatowienie lub nabłyszczanie lakieru. W przypadku skóry naturalnej nierówności powierzchni, blizny, otarcia i małe różnice w odcieniach są to typowymi cechami naturalnych materiałów, odcienie materiałów tapicerskich mogą różnić się pomiędzy partiami produkcyjnymi lub pod różnymi kątami padania światła.

16. Do rozpakowania mebli nie należy używać ostrych przedmiotów, którymi można zarysować powierzchnię mebla.

## II. ZASADY CZYSZCZENIA I KONSERWACJI MEBLI

1. Meble należy czyścić systematycznie, aby nie dopuścić do nagromadzenia się kurzu/brudu i jego zalegania przez dłuższy czas na meblach.

2. Powierzchnie mebli wykonanych z drewna litego, okleiny naturalnej, sztucznej należy czyścić suchą, miękką i czystą ściereczką. Bezwzględnie zabrania się stosować do czyszczenia gorącej wody oraz pary wodnej. Nie stosując się do tego zalecenia możemy uszkodzić nie tylko powłokę lakierniczą, ale sam materiał, z którego wykonany jest produkt. Zabrudzenia należy przetrzeć wilgotną ściereczką, a następnie niezwłocznie wysuszyć przez wytarcie miękką, suchą tkaniną. W przypadku wyraźnego zabrudzenia (zatłuszczenia) na powierzchni mebli można zastosować do ich czyszczenia roztwór przygotowany z kilku kropel zwykłego środka do mycia naczyń rozpuszczonego w jednym litrze letniej wody, a następnie niezwłocznie osuszyć powierzchnię przez wytarcie suchą miękką tkaniną. Niewskazane jest moczenie dużą ilością wody. Czyszczenie należy wykonywać wzdłuż włókien drzewnych. Podczas czyszczenia nie należy wywierać zbyt dużego nacisku na powierzchnię, aby nie doszło do nieodwracalnego wypolerowania powierzchni. W przypadku mebli z siedzeniem twardym nie należy po czyszczeniu stawiać ich do góry nogami na blatach stołów.

3. Nie należy stosować do czyszczenia środków zawierających substancje ścierające, twardych gąbek zwłaszcza z warstwą do szorowania, rozpuszczalników oraz środków chemicznych do konserwacji mebli, gdyż mogą one działać negatywnie na wygląd powłoki mebla. Powierzchnie mebla wykończone farbami lub lakierami nie wymagają żadnych zabiegów konserwacyjnych a jedynie okresowo lub w zależności od potrzeb czyszczenia wykonanego zgodnie z pkt 2.

4. W przypadkach rozlania się cieczy, która dostanie się w szczeliny mebla bądź pomiędzy łączenia blatów należy natychmiast osuszyć wszystkie elementy, które miały kontakt z cieczą.

5. Pielęgnacja mebli olejowanych pozwala cieszyć się ich naturalnym wyglądem przez długie lata. Wymaga to jednak systematyczności i kilku prostych zasad:

- Podstawowe czyszczenie to przecieranie mebli lekko wilgotną ściereczką najlepiej wykonaną z miękkiego materiału, czyścimy zgodnie z ułożeniem słoików.
- Nie wolno używać silnych detergentów, zmywacza, parafiny, terpentyny, spowoduje to powstanie odbarwionej plamy.
- Przypadkowo wylany alkohol od razu usuwamy poprzez odsączenie (nie dociskając, nie wcierając), aby nie dostał się do głębszych warstw mebla.
- Na powierzchniach mebli olejowanych nie wolno stawiać gorących przedmiotów.
- Usuwanie uporczywych plam z mebli olejowanych, polega na przetarciu zabrudzonej powierzchni delikatnym roztworem przygotowanym z kilku kropel zwykłego środka do mycia naczyń rozpuszczonego w jednym litrze wody, a następnie niezwłocznie osuszenie powierzchni przez wytarcie suchą miękką tkaniną.

- Odświeżanie polega na pokryciu całości mebla olejem. Najlepiej tym samym, który został początkowo użyty. Robimy to raz w roku.

6. Meble tapicerowane należy systematycznie odkurzać odkurzaczem z nasadką do tapicerki. Meble tapicerowane skórą sztuczną należy odkurzać miękką, suchą, czystą ściereczką, natomiast powstałe plamy można przemywać przy pomocy szmatki zwilżonej w wodzie z dodatkiem łagodnych środków myjących i natychmiast wytrzeć do sucha. Meble tapicerowane skórą naturalną należy czyścić regularnie poprzez usuwanie kurzu, kompletne czyszczenie oraz konserwację skóry - zaleca się przeprowadzić ją za pomocą specjalnych środków do skóry zgodnie ze wskazaniami producenta. Środek należy przetestować najpierw na mniej widocznym miejscu. Elementów tapicerowanych nie należy suszyć: na słońcu, przy użyciu suszarek czy innych źródeł ciepła.

7. Meble wyplatane trzcina należy odkurzać delikatnie odkurzaczem z nasadką do tapicerki. Delikatne zabrudzenia można usunąć przez przetarcie wilgotną, miękką szmatką.

# FAMEG

FAMEG Sp. z o.o.  
ul. 11 Listopada 2, 97-500 Radomsko  
[www.fameg.pl](http://www.fameg.pl)

wersja 03.03.2021